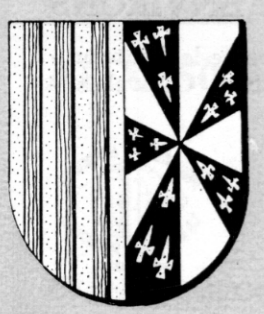
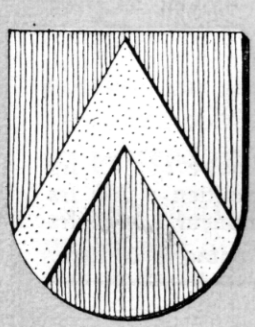
# ENTRE SENNE ET SOIGNES

IX — 1971 3e année



FAUCUWEZ-OOGHE



HERZELLES



RIFFLART



TRAZEGNIES




NOSTRE DAME D'ITTRE

# entre senne et soignes

**Art — Histoire — Folklore — Tourisme**

Revue trimestrielle publiée par la

**SOCIETE D'HISTOIRE ET DE FOLKLORE D'ITTRE ET ENVIRONS**

Alsemberg - Beersel - Bois-Seigneur-Isaac - Bornival - Braine-l'Alleud - Braine-le-Château - Braine-le-Comte - Clabecq - Ecaussinnes - Fauquez - Hal - Haut-Ittre - Ittre - Nivelles - Oisquercq - Ronquières - Tubize - Virginal - Waterloo - Wauthier-Braine.

**Rédaction - Administration** : Jean-Paul CAYPHAS
« La Vigne »
rue de la Montagne 28, 1460 Ittre
Tél. 067/460.16

ORGANISATION MONDIALE DE LA PRESSE PERIODIQUE MEMBRE

**Editeur responsable** : Pierre HOUART Centre International
rue Belliard 220, 1040 Bruxelles - Tél. 34.51.74

ABONNEMENTS : Pour 1969 : le n° 2 (presque épuisé) : 70 frs
le n° 3 : 50 frs ; le n° 4 : 50 frs

Pour 1970 :
Abonnement de l'année :
75 frs (3 numéros)

Pour 1971 :
Abonnement Ordinaire : 75 frs
Abonnement de Soutien : 200 frs
Abonnement d'Honneur : 400 frs

à verser au C.C.P. 9353.86 de M. Jean-Paul CAYPHAS, 28 rue de la Montagne à Ittre.


MEMBRES DE SOUTIEN (Suite)

Monsieur et Madame Marc ALEN, Braine-le-Château

Monsieur et Madame Florent BALLANT, Ittre

Monsieur Louis CARLIER, Ittre

Monsieur et Madame Victor DELESTIENNE, Ittre

Madame Roger DELFOSSE, Ittre

Monsieur Jean-Marie LAMBERT, Ittre

Maître Michel LARDINOIS, Nivelles

Monsieur José MARLIERE, Braine-l'Alleud

Madame Yvonne MIL, Bruxelles

Monsieur Jean ORTS, Bruxelles

Le Conseiller à la Cour d'Appel et Madame Joseph SEMAL, Bruxelles

Monsieur Maurice SENTERRE, Braine-l'Alleud

Le Docteur et Madame Pierre TAMIGNIAU, Braine-le-Château

Madame André VANDERHAEGEN, Ittre

Madame Louis VAN MEERBEECK, Bruxelles

# ITTRE

# OU

# LE VILLAGE AUX 500 LIEUX-DITS

## AVANT-PROPOS

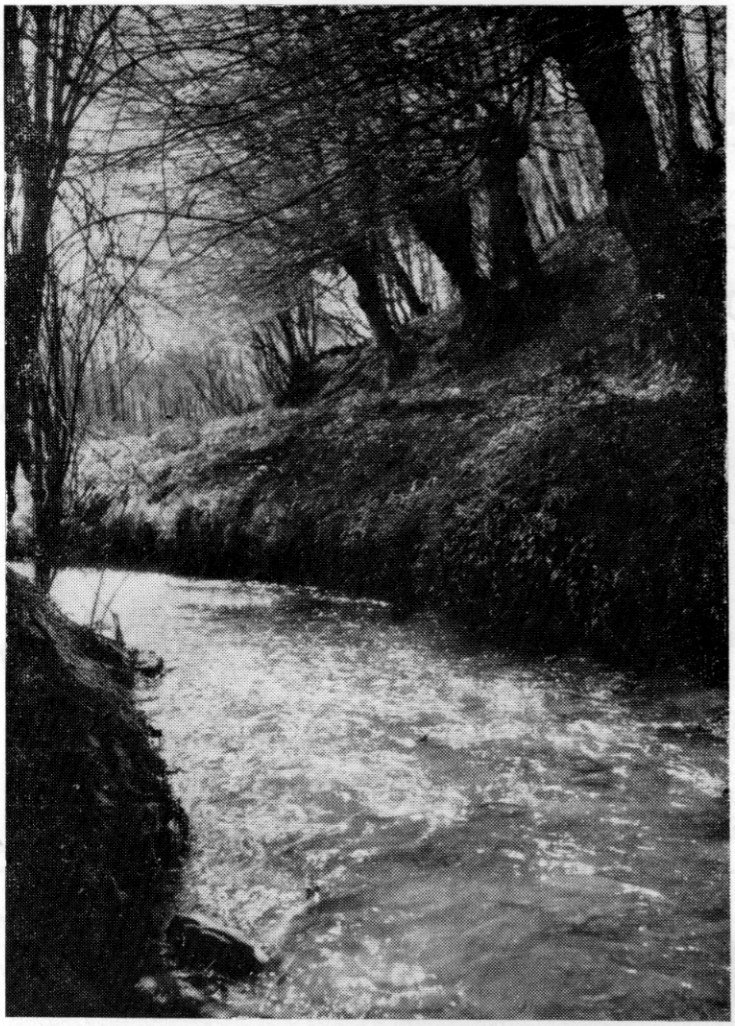
*Il nous a paru important de consigner dans cet article le plus grand nombre de lieux-dits connus du village d'Ittre. En 1860 déjà, Tarlier et Wauters publiaient une liste appréciable de lieux-dits ittrois. Le présent travail les reprend en y ajoutant de nombreuses appellations puisées à diverses sources.*

*Les lieux-dits donnent une âme au village et témoignent par écrit de la poésie des lieux. Sait-on bien souvent qu'Ittre s'étend du Bon Dieu qui croque à Housta et de Thibermont à Pont-à-Faucuwez ? Se souvient-on de « Lor Jeh »,*



*Le village à vol d'oiseau*

(Cliché Combier à Mâcon)



*Quand l'écume du Ry Ternel se pare de reflets d'argent...*

(Photo G. Dubois)

*de la ferme « Coco », du bois du Majorat et des « Gras prés » ? S'imagine-t-on encore combien d'enfants ont tremblé quand leurs parents, passant à côté de « la Justice », leur montraient ce lieu ou feignaient d'apercevoir la corde du pendu et les bois de justice ? Le lecteur ne trouvera pas ici d'explications de lieux-dits ou de références à un endroit déterminé. Cet article, première phase d'un travail replaçant les lieux-dits dans un ensemble, est avant tout une compilation, tantôt sectorielle, tantôt systématique.*

*Souhaitons néanmoins que le lecteur se laisse gagner par le charme des lieux-dits et se plaise à imaginer le visage de contrées qui, à nos côtés, baignent tout un caroussel de vallées.*

**HAMEAUX**

Basse-Hollande ; Baudemont ; Bilot (anciennement Thibermont) ; Fauquez ; Hasquempont ; Huleu ; Sart.

**RUES**

Rue de l'Ascension ; Rue du Bardé ; Rue Basse ; Rue Basse-Hollande ; Rue de Baudemont ; Rue du Bilot ; Rue du Bois ; Bois du Chapitre ; Rue de Bornival ; Rue de Braidise ; Rue de Braine-le-Château ; Rue de la Bruyère ; Rue de la Bruyère d'Huleu ; Rue du Buré ; Rue aux Cailloux ; Rue du Chaumont ; Rue du Chemin de Nivelles ; Rue du Cimetière ; Rue de Clabecq ; La Copenne ; Rue du Croiseau ; Rue des Digues ; Rue de l'Ecole ; Rue d'Eve ; Rue de Fauquez ; Rue de la Ferme du Sart ; Rue de Gaesbecq ; Grand'Place ; Rue du Halage ; Rue d'Hasquempont ; Rue Haute ; Rue de Haut-Ittre ; Rue de Huleu ; Rue Jean Jolly ; Rue de la Longue Semaine ; Rue du Masy ; Rue du Maustichy ; Les Mélèzes ; Rue Micolombe ; Rue de la Montagne ; Rue Emile Montoisy ; Rue Neuve ; Rue des Noyers ; Rue d'Oisquercq ; Rue du Pérou ; Rue de la Planchette ; Rue des Primevères ; Rue de la Procession ; Rue des Rabots ; Rue de la Roque ; Rue Sainte Lutgarde ; Rue de Samme ; Rue du Sart ; Rue de Schoot ; Rue de la Tournette ; Rue de Virginal.

**EGLISE ET CURE**

Eglise ; Ancienne église ; Cure ; Fournil du curé.

**BATIMENTS PUBLICS, HOMES ET MUSEE**

Hôtel Communal ; Ancienne Maison Communale ; Home Jean Mathieu ; Home La Marnière ; Forge-Musée.

**ECOLES**

Ecole communale des filles ; Ecole communale des garçons ; Ecole Sainte-Lutgarde ; Ecole des Sœurs (Pensionnat).

**CHATEAUX**

Château de Baudemont ; La Châtaigneraie ; Ancien château de Fauquez ; Château d'Ittre.

**MOULINS**

Moulin Del Val (moulin Couturiaux) ; Moulin Favette (ancienne filature Favette, puis moulin Favette, Staumont, Gailly ; parfois aussi faussement appelé Del Val) ; Moulin de Florival (le Maustichy) ; Moulin d'Ittre (seigneurial).

**BRASSERIES**

Brasserie Ballant ; Brasserie d'Ittre (seigneuriale, dite brasserie Massart, puis Dehaspe) ; Brasserie Vincart.

**PAPETERIES**

Papeterie de l'Escalière ; Papeterie Jacquet (Val d'Ittre).

**INDUSTRIES NON ARTISANALES**

Forges de Clabecq ; Papeteries de Virginal ; Verreries de Fauquez.

**FERMES**

Ferme de la Verte Allée ; Ferme Baco ; Ferme Barnage ; Ferme du Petit Bois ; Ferme du Bois des Ongles ; Ferme Braidise ; Ferme du Buré ; Ferme du Chaimont ; Ferme de la Chape ; Ferme du Château de Fauquez ; Ferme du Petit Chaumont ; Ferme du Chénia ; Ferme Coco ; Ferme de La Copenne ; Ferme Demencourt ; Ferme de la Drugnode ; Ferme d'Eve ; Ferme du Frênoy ; Ferme de Gaesbecq ; Ferme du Gaillard ; Ferme d'Henrimont ; Ferme d'Hongrée ; Ferme de la Grande Houe ; Ferme d'Ignace ; Ferme Lanfosse ; Ferme du Masy ; Ferme du Mayeur d'Huleu ; Ferme des Merles ; Ferme de la Motte ; Ferme de la Motte à Housta ; Ferme du Pou ; Ferme du Grand Rapoit ; Ferme du Petit Rapoit ; Ferme de la Roque ; Ferme de Rosémont ; Ferme du Rossignol ; Ferme du Sart ; Ferme de Schoot ; Ferme du Spinoit ; Ferme de la Tour ; Ferme de la Vigne ; Ferme de la Waruche.

**CHAPELLES**

Chapelle à Boëme ; Chapelle au Bon Dieu qui croque ; Chapelle aux Deux Arbres ; Chapelle Bouzart ; Chapelle de l'Enfant noyé ; Chapelle Notre-Dame de Bon Secours; Chapelles Notre-Dame d'Ittre; Chapelle Notre-Dame de Hal; Chapelle Notre-Dame de Montague (Montaigu) ; Chapelle Notre-Dame des Sept Douleurs ; Chapelle du Plantys ; Chapelle de la ferme de la Tour ; Chapelles Saint-Antoine; Chapelle Saint-Donat; Chapelles Saint-Hubert; Chapelle Saint-Léonard ; Chapelle Saint-Pierre ; Chapelle Saint-Quirin ; Chapelle Saint-Roch ; Chapelle Sainte-Anne ; Chapelle Sainte-Berlinde ; Chapelle de la Sainte Famille ; Chapelle Sainte-Fasce ; Chapelle Sainte-Lutgarde ; Chapelle Sainte-Marie ; Chapelle Sainte-Philomène ; Chapelle Sainte-Thérèse.

**RUISSEAUX**

Rivière : la Sennette.

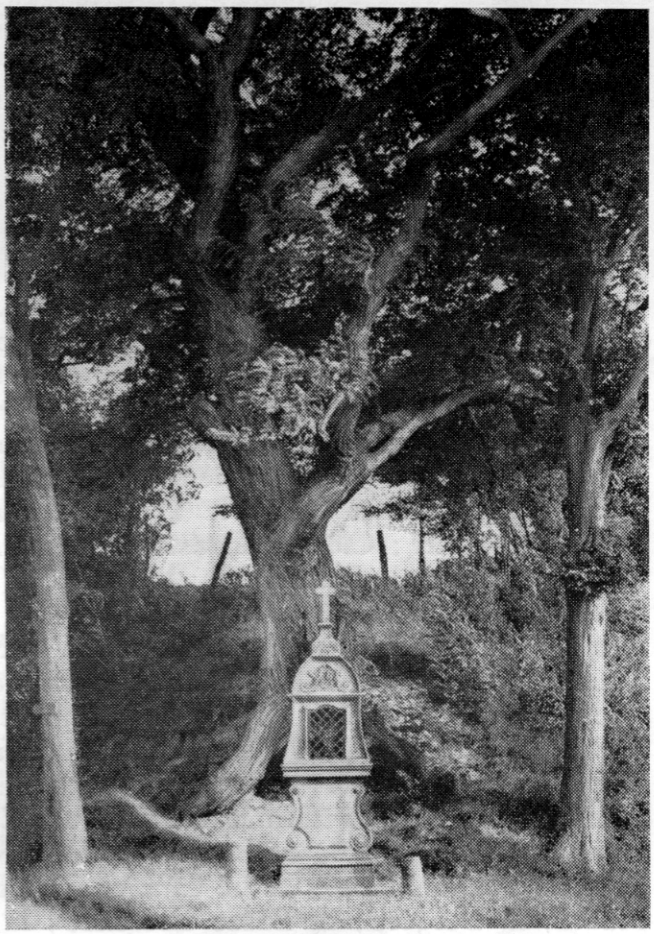
Ri de Baudemont ; Ri du Bois d'Ittre ; Ri de la Chape ; La Coulette ; Ri de Fauquez ; Ri de la Haute-Borne ; Ri du Houssoit ; Ri d'Huleu ; Ri du Parc ; Ri du Rapoit ; Ri du Sart ; Ri Ternel.

**FONTAINES**

Fontaine Baco ; Fontaine de Baudemont ; Fontaine Bazette ; Fontaine du Bois Moulin ; Fontaine Bouboule ; Fontaine à la Brique ; Fontaine Frédéric ; Fontaine Jean de Geai ; Fontaine Marie-Poivre ; Fontaine Muchi Mary ; Fontaine Muchi Paul ; Fontaine Patoux ; Fontaine du Pérou ; Fontaine du Pont d'Ache ; Fontaine Roquette ; Fontaine du Warbeau.

**BOIS**

Bois d'Anne-Jeanne ; Bosquet du Bardé ; Bosquet du Cavin ; Bois de la Chape ; Bois du Chapitre ; Bois du Craini ; Bois des Drèves ; Bois des Frères (anciennement Bois de Hamme) ; Bois des Hérodes ; Bois Houchet ; Bois du Houssoit ; Bois d'Ignace ; Bois d'Ittre ; Bois Magdelaine ; Bois du Majorat (Fauquez) ; Bois de Marcoufosse ; Bosquet de la Marnière (ou d'Hongrée) ; Bois Meurès ; Bosquet de la Motte ; Bois Moulin ; Bois des Moutons ; Bois des Ongles ; Parc du Château ; Bois des Trieux ; Bosquet de la Waruche.



*D'abondantes frondaisons ombragaient autrefois la chapelle de la Ferme de la Tour*

**CHAMPS**

Champ Au-dessus de Massart ; Champ Baquet ; Grand champ de Baudémont ; petit champ de Baudémont ; Champ de la Bise ; Champ Burin ; Champ Cadet ; Champ aux Cailloux ; Champ aux Cerisiers ; Champ de la Couronne ; Champ de Coustimont ; Champ du Croiseau ; Champ de la Croix ; Champ d'En haut ; Champ de Fauquez ; Champ Florée ; Champ du Fournil ; Gaillard-champ ; Champ de Gibot ; Champ Giry ; le Grand champ ; Champ de Henriment ; Champ de Houssoit ; Grand champ de Housta ; Champ de Huleux ;

Champ d'Hurbize ; Champ Jobette ; Champ de la Justice ; Champ Lambert ; Champ Mignon ; Champ des Morts ; Champ de la Motte ; Champ Mouquet ; Champ Notre-Dame ; Champ Nonquet ; Champ d'O (d'Aulx ?) ; Champ d'Ouhen ; Champ du Pou ; Champ de Rage ; Champs raquet ; Champ Renard ; Champ le Saule ; Champ du Trou ; Champ Vaillant.

**PRES**

Pré aux Agneaux ; Pré de l'Aide ; Pré à la Brique ; Pré du Charlier ; Pré Charlot ; Pré des Chevaux ; Pré d'En haut ; Grand pré de Fauquez ; Pré les Flasses ; Pré à la Fontaine ; Pré à la Fortune ; Gras prés ; le Grand pré ; Pré Hachet ; Pré d'Hasquempont ; Pré d'Houstau ; Pré du Jonquait ; les Longs prés ; Pré des Miesnis ; Pré du Mitemps ; Pré des Moines ; Prés du Moulin ; Pré à la Perche ; Petit pré ; Pré du Plouys ; Pré aux Poulains ; Pré du Prévôt ; Pré Querelle ; Pré de Rochebrune ; Sec pré ; Pré le Saulchoit ; Pré à la Tour ; prés d'Vie ; grand pré de la Vollée.

**APPELLATIONS DIVERSES**

Bruyère de la Motte ; Bruyère du Mazy ; Bruyère des 3 Gireaux ; Mont à Henry, Héritage Godeau ; Jacques Rendoux ; Werbeau ; Launoi ; Au Royon ; les grands closins ; Ravin ; Froimont ; le Guidon ; demi-bonnier ; petit bonnier ; les 3 Bonniers ; les 5 Bonniers ; les 6 Bonniers ; les 7 Bonniers ; les 8 Bonniers ; les 9 Bonniers ; les 12 Bonniers ; les 14 Bonniers ; les 20 Bonniers ; les 3 Bonniers de Fauquez ; les 4 Bonniers du Sart ; les 4 Bonniers de la Motte ; Bonnier à la Borne ; Bonnier brûlé ; le Trou d'Enfer ; Seigneurie de Vasmont ; Basse Borne ; Taillette ; Closière Brasserie ; Fabinot ; Six journaux ; le Béguinage ; Casino ; Kuursaal ; Salon Lisé ; le Banni ; Yobru ; Borne qui couche ; Closière Michaux ; Biens de Walem ; Trieu de la Baraque ; Long Hanot ; Batria ; Roquette ; Caserne ; Petit tri ; Sanglier ; Nizelle ; Jean l'eau ; Cabinet des Misères ; Jean de Geai ; Pasturage ; Bruyère du Comte ; Croix de pierre ; Croix de bois ; Croix Gérard ; la grande terre ; Moerbecq ; au Champêtre ; Berdacheau ; le Houpia ; Fosse à Marne ; Plat tri ; le Fivé (Fiévez) ; Languet ; Ryou ; Timé ; Lardois ; Au Lion ; Campagne d'Hurbize ; Jardin de l'Ermitage ; Miroir ; Calvaire au Grand Bon Dieu ; Chapelette ; la Moette ; l'Organe ; Chapeau ; Courtil ; Fière ; Longue Bande ; Nathalie Driolle ; au vieux citoyen ; au Suffrage universel ; à la Chapelle Mary ; le Plantis ; les terres Druet ; Huart ; la Bergère ; la Basse Escalière ; la Haute Escalière ; Grand Pierre ; Tôt faite ; le Merle ; Laid closin ; le tri ; au Binquion ; Blocus ; Pierre Leclercq ; Pagneau ; au chemin de la Motte ; Bolette ; le Sceau ; Terres Lamotte ; à la Croix héros ; Pâchis sauri ; Trou à la Vache ; le Sablon ; les Marliers ; à l'ancien Rabot ; à la Couronne ; Fond Madame ; Mauvaise rue ; Plouys ; Part des Vaches et Bois des Moutons ; les Castias ; Jauque ; la Merlière ; les Secrons ; Fond du Bosquet ; Terres Notre-Dame ; Maison du Bois des Frères ; a Piotte ; Balsacq ; Marécage ; Brancard ; Mayet ; Terre Miron ; à Bert Lambert ; Vassau ; Maison Wilputte ; Jean-Pierre ; le Sarty ; Frépierre ; l'Elette ; le Stocquoit ; la Basse Hourdenge ; la Haute Hourdenge ; le Warechais ; le Bauloit ; à la Joconde ; la Royenne ; la Montagne de Fauquez ; Au chemin de



*Le temps semble s'être arrêté sur les rives de la Sennette*

(Copyright A.C.L. Bruxelles)

la Motte ; Bolette ; Saint-Pierre ; Questi l'Aunoit ; à la vapeur ; Grand Jean ; à la rivière ; au Marchau ; Claustrum ; Chênoit ; à la Faience Lesquestri ; le Flochet ; Wastiau ; la Maison du lapin ; Aune de beurre ; Jean Lariguette ; Malogne ; Cavia ; Gevriau ; Sur le sable Jacquet ; la Bruyère ; Maigre ; Dindin ; Pont de Faucuwez ; le Spineroy ; les Keuwettes ; Grande closière ; Gréer ; A l'Agasse ; Tri de la Motte ; la Greffe ; Pont à Moellons ; Vert chemin ; Crac ; Ferron ; la Guerre ; le Landa ; Toue vesse ; Longue borne ; Flache de la Motte ; Rue à Bazette ; chemin des morts ; le Patronage ; terre Colas ; l'Aulnoy de la Motte ; le Fauya ; Bailly du Rieux ; Fond aux loups ; crac ; l'Epine ; Fond Madame ; Pilori de Baudémont ; Malplaquée ; Maison Grilye ; Epine de Drugnode ; Grosse borne ; Chemin du gravier de Clabecq ; Chemin du Liégeois ; Chemin du Springal ; Sentier du Tienne Randans ; Sentier du petit Muchie ; Sentier de la Tour des Vierges ; Sentier du Ternia ; Sentier dèl Baille ; Brignolles ; Héritage de Maillot ; Banot ; Mer ; Héritages de Bonnez ; Gilbode ; Fief dèl Houete ; Bonnier de Brabant ; Lor Jeh ; le Bourdons ; l'Espinette al Scotte ; Vivier Vilain.

Jean-Paul CAYPHAS

*Sources*


— Carte de Cabinet des Pays-Bas Autrichiens (partie sur Ittre), carte Ferraris (1771-1778).
— Atlas des communications vicinales de la commune d'Ittre (*Atlas des chemins*), 1842.
— *Plan cadastral Popp,* Ittre, 1858.
— TARLIER et WAUTERS, *Géographie et Histoire des communes belges, Ittre,* 1860.
— PICALAUSA, *Un beau village au roman pays de Brabant,* 1927.
— Plan cadastral d'Ittre, 1969.

# QUELQUES CHATEAUX DE L'ENTRE SENNE ET SOIGNES

CETTE plaisante demeure de style Louis XIV, avec toits à la Mansart, est entourée d'un parc aux arbres séculaires. Les hêtres pourpres contrastent avec le vert feuillage des autres futaies. Des charmilles égaient les jardins, tantôt français tantôt anglais. Avec ses riches collections artistiques et historiques, avec ses archives, Bois-Seigneur-Isaac est un des plus éloquents châteaux du Roman Pays de Brabant.

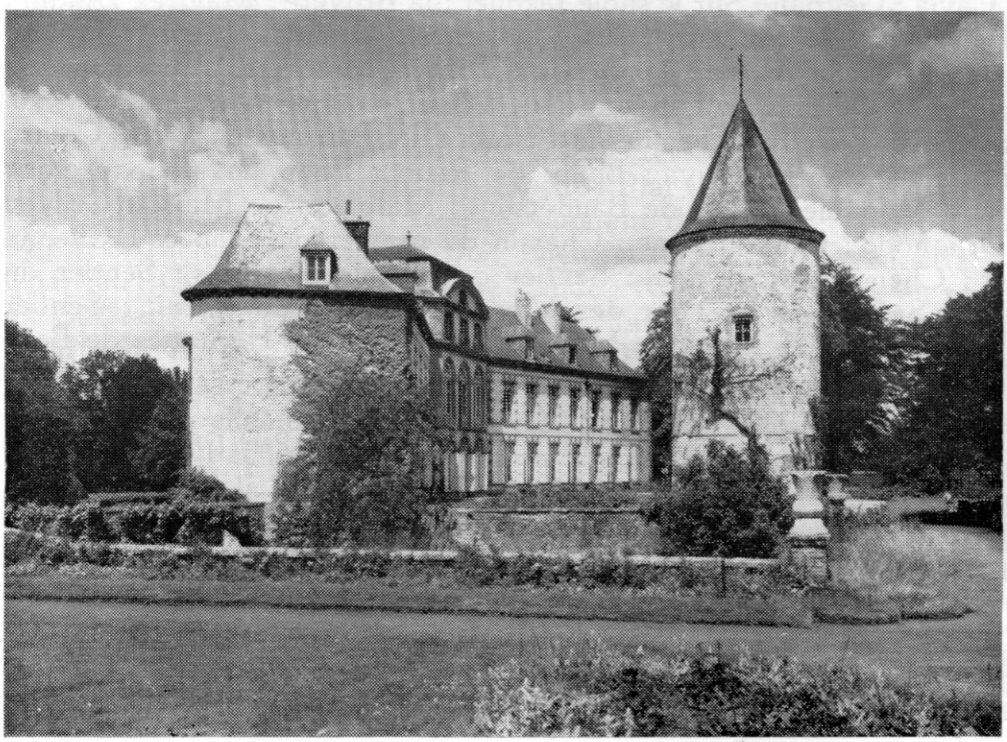
**A l'origine :**

C'est vers l'an 1000, qu'Isaac de Valenciennes aurait donné son nom à cette terre et il semble qu'un château-fort, qui faisait partie d'une ligne de forteresses du comté de Hainaut contre la frontière du Brabant, y ait été bâti au XIII[e] siècle. En 1405, l'un des descendants du seigneur Isaac, Jean du Bois, seigneur de Famillereux et de Huldenberg, assista au miracle du Saint-Sang, qui rendit célèbre la petite commune. A sa mort, sa fille unique apporta le château à la famille de Dave et de Merlemont.

Le château passa ensuite à François-Lamoral, comte de Sainte Aldegonde, et, après une contestation judiciaire fort longue, due à des difficultés successorales, à Antoine de Belhomme qui fit édifier, sur les fondations de l'ancien château-fort, le château actuel. Celui-ci connut encore d'autres propriétaires : les comtes Cornet de Grez et les barons Snoy et d'Oppuers, dont le ministre des Finances est le descendant.

**Visites du château :**

Les dimanches 27 juin, 4 et 11 juillet 1971, de 14 à 19 h.



## BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

(Cpoyright A.C.L. Bruxelles)

# BRAINE-LE-CHATEAU



(Cliché C.G.T.
Photo L. Philippe)

CET ancien château-fort a subi des remaniements à différentes époques, mais a néanmoins conservé son aspect imposant. Le souvenir des comtes de Hornes s'y attache particulièrement. Le parc au relief doucement vallonné et ses ruisseaux donnent à l'ensemble un charme extraordinaire.

**A l'origine du château actuel :**

Les premiers propriétaires autant que la date de construction du château sont mal connus. On sait que sainte Waudru donna le domaine en 649 au Chapitre des chanoinesses qu'elle avait fondé à Mons. Les seigneurs de Trazegnies en reçurent l'avouerie et devinrent si puissants que, considérant bientôt leur office comme héréditaire et leur revenant de droit, ils se donnèrent le titre de seigneurs de Braine-le-Château. C'était d'ailleurs chose courante à l'époque.

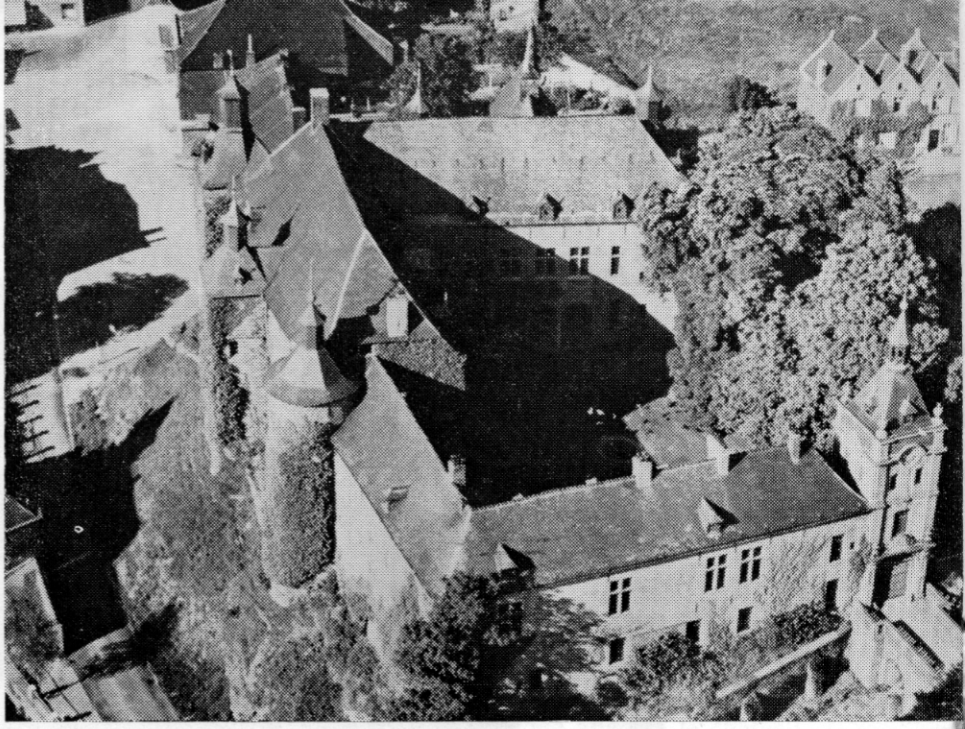
Ayant succédé à la famille Walcourt, Jacques d'Abcoude, seigneur avoué, vendit le domaine en 1434 à Jean de Hornes, seigneur en titre. En 1615, François de Hornes reconstruisit en briques, sur le soubassement primitif en pierre, l'aile latérale gauche du château. L'aile droite, brûlée par les troupes françaises en 1667, fut réédifiée en 1681. Cette même année, la seigneurie de Braine-le-Château fut érigée en principauté au profit des Tours et Tassis, grands-maîtres des Postes et chevaliers de la Toison d'Or.

Propriété des Robiano depuis 1835, le bien est passé, par héritage, à la châtelaine actuelle, la comtesse Cornet de Ways-Ruart.

**Visite du Parc seulement :**

Les deux derniers week-ends de juin et les deux premiers week-ends de juillet : le samdi de 14 à 18 h ; le dimanche de 10 à 12 h et de 14 à 18 h.

# ECAUSSINNES-LALAING



(Cliché C.G.T.
Photo Poncin)

Du XIV^e siècle, date la dénomination des deux seigneuries et des deux communes d'Ecaussinnes (Lalaing et d'Enghien). La première possédait son château, dit d'En Haut, et la seconde, celui de « la Follie », à cette époque propriété d'Englebert d'Enghien, époux de Marie de Lalaing.

Du mariage de Simon de Lalaing en 1357 avec Jeanne d'Ecaussinnes et du Rœulx, naquit une fille qui épousa Jean de Croÿ, chevalier de la promotion initiale de la Toison d'Or, conseiller intime à la cour de Bourgogne, premier comte de Chimay, qui fit édifier les bâtiments en pierre équarrie convertis aujourd'hui en musée.

A la fin du XV^e - début du XVI^e siècle, le château perdit sa fonction militaire.

Michel de Croÿ, élu chevalier de la Toison d'Or en 1501 au chapitre de Bruxelles, décéda en 1516 sans postérité. Le domaine passa ensuite à son neveu, puis par une nouvelle alliance à la maison de Lalaing, qui le conserva jusqu'au début du XVII^e siècle, quand Marguerite de Lalaing, épouse de Florent de Berlaymont, chevalier de la Toison d'Or, le céda à Philippe van der Burch, bourgmestre du Franc de Bruges et Grand bailli de la cour du comte de Hainaut.

Du XVII^e (1620) au milieu du XIX^e (1858), la famille van der Burch habita le château, y menant un grand train de vie. De cette époque, datent le remaniement de l'aile ouest et la construction de la cour d'honneur. Vendu en 1858 au duc d'Arenberg, chevalier de la Toison d'Or, qui ne l'habita pas, le domaine allait, pendant soixante ans, connaître des vicissitudes diverses. Le chanoine Puissant, éminent archéologue qui sauva tant de monuments du passé en Belgique, l'acheta, en 1920, à l'héritière du duc d'Arenberg.

Grâce à l'action intelligente du nouvel acquéreur, puis à celle du comte Adrien van der Burch, qui racheta la demeure de ses ancêtres en 1928, celle-ci reprit vie. Poursuivant les travaux de restauration entamés par le chanoine Puissant, inlassablement, en s'attachant à effacer les dégradations causées par le temps, le nouveau propriétaire rendit aux bâtiments leur aspect médiéval. Puis, patiemment, il réunit des portraits et des souvenirs de famille, de vieux meubles, des livres et des manuscrits et de nombreux objets évocateurs de l'histoire et du folklore du Hainaut.

**Visites :**

De Pâques au 1^er novembre, tous les jours, sauf le vendredi : de 9 à 12 h et de 14 à 18 h.

Au XIV[e] siècle, le château avait la réputation de ne pouvoir être réduit « ni par la force, ni par la menace, ni par les stratagèmes », tant il était puissamment fortifié.

A cette époque, il appartenait aux *Enghien*. Il passa ensuite, par alliance, aux familles Argenteau, Orley, Rubempré, Renesse, la Barre de Flandre, Looz Corswarem, à nouveau la Barre de Flandre, Spangen et Lichtervelde. Au XVIII[e] siècle, le baron de la Barre de Flandre fit démolir les tours d'angle et les courtines et reconstruit l'aile faisant face à la Sennette, telle qu'elle existe actuellement.

Durant des siècles, la seigneurie fut mêlée à des troubles incessants. Bernard d'Orley, petit-fils de Jeanne d'Enghien et de Renaud d'Argenteau, ayant épousé Ysabeau, fille d'Henri de Witthem, chevalier de la Toison d'Or, la Follie devint le quartier général de ce seigneur de Beersel, chef des armées de l'empereur Maximilien d'Autriche menant campagne contre les villes flamandes. A plusieurs reprises, les milices bruxelloises tentèrent de s'emparer de la forteresse d'Ecaussinnes, comme elles l'avaient fait pour celles de Beersel, Braine-l'Alleud, Fauquez et Bornival. Après qu'elles se fussent retirées, Bernard d'Orley, en 1488, fit sienne la fière devise surmontant la porte du donjon : « Qui en voelte de la Follie ».

Lors de la guerre de dévolution, les troupes de Louis XIV assiégèrent celle-ci et cette fois y causèrent des dégâts sérieux. Une toile peinte conservée au château la représente tel que l'avait transformé, au XVI[e] siècle, Isabeau de Witthem.

Bernard d'Orley mourut à Burgos le 15 novembre 1506, suivant dans la tombe Philippe le Beau, souverain des Pays-Bas et roi de Castille dont il était l'échanson. Sa jeune veuve, Isabeau de Witthem, entreprit d'importants travaux qui devaient modifier le château-fort en une demeure agréable, bien éclairée, véritable habitation de plaisance. Les plus belles réalisations architecturales de la Follie datent de son époque.

Vers 1528, elle fit construire dans la cour intérieure la chapelle en style gothique hennuyer finissant, pour laquelle Bernard van Orley, cousin de son mari défunt, réalisa les cartons des vitraux.

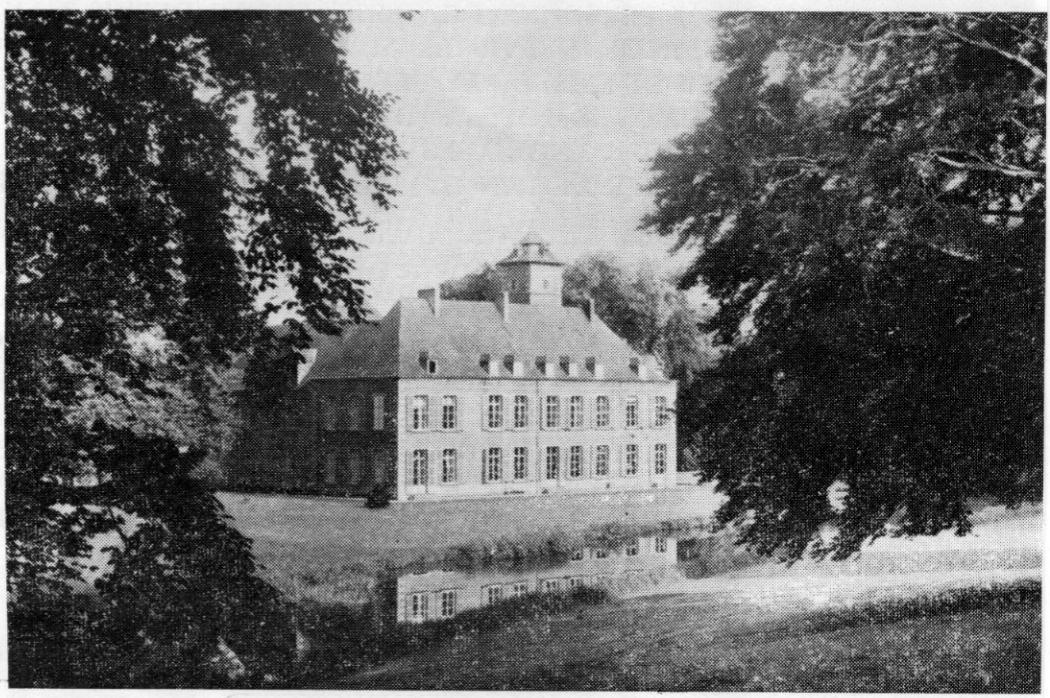
**Visite :**

Les quatre week-ends d'août : de 10 à 12 h et de 14 à 18 h.

Recueilli par Pierre HOUART

# ECAUSSINNES-D'ENGHIEN

## (La Follie)



# L'EGLISE DE OISQUERCQ
## ET SES PIERRES TOMBALES

OISQUERCQ est l'un de ces petits villages du Roman Pays de Brabant à l'histoire riche de souvenirs.

De son existence très lointaine, de son illustre patronage de saint Martin, de la longue suite de curés, et des tout-puissants paroissiens du lieu, l'antique église de cette localité a conservé de nombreux monuments funéraires, remarquables par leur qualité.

Le monument le plus important : deux gisants, où figurent Englebert Dailly, en armure, décédé le 4 novembre 1523, et son épouse Jeanne de Luxembourg, décédée le 16 juin 1577.

M. Adelin De Valkeneer a étudié fort soigneusement ce monument, dans son « Inventaire des Tombes et Dalles à Gisants en relief, en Belgique, époques romane et gothique » (1).

La seconde pierre tumulaire en importance rappelle la mémoire du curé Nicolas Hasnon, qui mourut le 28 janvier 1674, après avoir considérablement embelli l'église. Cette dalle était jadis dans la chapelle Notre-Dame. Elle est maintenant adossée à un mur intérieur du transept nord. On y voit l'effigie du pasteur en habits d'officiant (aube, chasuble et manipule), accostée à gauche du calice, et à droite de ses armes (les trois « houppes », accompagnées en cœur d'une étoile à cinq rais renversée), tenues par deux anges affrontés, debout sur l'écu, avec la devise : ESTO QVOD ES. En dessous du personnage est gravée l'inscription suivante :

**ICY REPOSE LE CORPS DE VENERABLE HOME Mre / NICOLAS HASNON B. EN THEOLOGIE DOYEN DE / LA CHRESTIENNETE DE NIVELLE DEPVIS L'AN 63 / PERSONNE DE CESTE EGLISE DEPVIS L'AN 32 ET / PASTEVR D'OSQVERCQZ DEPVIS LA St IEAN DE / L'AN 1625 QVI APRES AVOIR REBASTY ET EMBEL / LY CESTE EGLISE A SES FRAIX ET Y AVOIR FONDE / A TOUSIOVRS LOFFICE DV St SACREMENT AVEC / SON OCTAVE ET LES HEVRES CANONIALES EN / TIERES EST DECEDE DE CE MONDE LE 28e D IANVIER DE LAN 1674. REQVIESCAT IN PACE. AMEN.**

Le monument suivant rappelle la mémoire de Nicolas Hasnon, décédé en 1640, et de son épouse Marie le Sire, décédée le 15 août 1634 (2). Cette dalle caractéristique, taillée en bas-relief dans une lame de pierre bleue, est placée dans le pavement du transept droit. On y voit leurs effigies et au-dessous ce texte :

**MONVMENT / D'HONORABLES PERSONNES IVBILAIRES / Sr NICOLAS HASNON EN SON VIVANT HOME / D'ARMES DE LA COMPAGNIE DE MONSIEVR LE DUC / D'HAVRET ..... QUI / TRESPASSA LE 28e ..... 1640 / ET DE DEMOISELLE MARIE LESSIRE SON / ESPEVSE QVI TREPASSA LE 15me DAOVST / 1634. PRIEZ DIEU POVR LEVRS AMES / REQVIESCANT IN PACE. AMEN.**

(1) *Bulletin de la commission royale des Monuments et des Sites,* T. XIV, 1963, pp. 205 et 206, fig. 45.

(2) Les époux Hasnon-le Sire eurent cinq enfants, dont Nicolas Hasnon, né en 1583, qui devint prêtre, curé d'Oisquercq.

D'autres dalles funéraires, pavant la nef devant le chœur ou encastrées dans le mur de l'alvéole que forme le transept gauche, attirent également le regard. Le comte J. de Borchgrave d'Altena a soigneusement inventorié ces dalles dans ses « Notes pour servir à l'inventaire des œuvres d'art du Brabant, arrondissement de Nivelles » ([3]).

Assurément, la petite église de Oisquercq et les « trésors d'art » qu'elle renferme, peut prendre rang parmi les monuments les plus représentatifs du Brabant.

Pierre VANDENHOUTE

([3]) *Bulletin de la commission royale des Monuments et des Sites,* tiré à part, 1961, pp. 59-66.

## ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES


J. de Borchgrave d'Altena et J.C. Ghislain : « Oisquercq », dans *Catalogue exposition, Trésors d'Art du Doyenné de Tubize,* Tubize, 1969, pp. 12-13 et pp. 43-44.

J. Delmelle : « Oisquercq et son église », dans la revue *Brabant,* janvier 1961, n° I, pp. 16-19.

R. Goffin : « Généalogie de la famille Hanon », dans *Annales du Cercle Archéologique du Canton de Soignies,* T. 8, Renaix, 1942, Tiré à part, pp. 24-28.

C. Stroobant : « Notice historique et généalogique des seigneurs de Oisquercq et Duval », dans les *Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique,* Anvers, 1848.

J. Tarlier et Wauters : « Oisquercq », dans *Géographie et Histoire des communes belges,* T. I, Province de Brabant, Canton de Nivelles, Bruxelles, 1860, pp. 153-157.

« Oisquercq », dans le journal hebdomadaire *La Feuille d'Annonces,* 103e année, n° 43, Nivelles, 27 octobre 1968.


*Pierre tombale de Nicolas Hasnon, Docteur en théologie, curé de la paroisse de Oisquercq et doyen de la chrétienté de Nivelles, mort en 1674.*



## « ENTRE SENNE ET SOIGNES » recherche :

Abbé Corneille STROOBANT :
Notice historique et généalogique sur les seigneurs d'Ittre et de Thibermont, Anvers 1844.

■

Abbé Corneille STROOBANT :
Notice historique et généalogique sur les seigneurs de Faucuwez, Ittre, Samme et Sart, Anvers 1847.

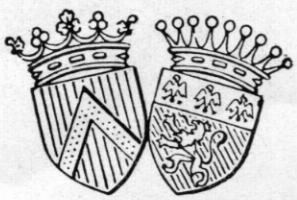
■

Abbé H. GREGOIRE :
Monographie de Haut-Ittre, Braine-l'Alleud, 1910.


Cahier « Toison d'Or »



PIERRE HOUART



# ITTRE

## EN ROMAN PAYS DE BRABANT

**Projection dans l'histoire européenne d'un village 14 fois séculaire**

**100 pages** **60 Frs**

C.C.P. 340.40 du Conseil de la Toison d'Or
Rue Belliard, 220 — 1040 Bruxelles